

Beste HVN-leden,

U ontvangt als lid van de Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel drie maal per jaar de HVN-Nieuwsbrief. Via de e-mail sturen we u daarnaast in kleur soms de HVN-Nieuwsflits, vaak met mooie links.

* **HVN-exposities**

Op zaterdag 3 maart van 14-17 uur is op de Oudheidkamerzolder de wisselexpositie **'De ontwikkeling van het goederenvervoer in en rond Nieuwerkerk aan den IJssel tussen 1900 en 1970'** weer te zien. (Mooie modellen zijn er ook van vrachtwagens van na 1970.) Een expositie beneden is met blikken en aardewerk uit de **collectie van Trudy Oosterom-Karreman**.

In het leescafé in de Batavier is de HVN-expositie: **'Ook dorpspolitici zijn voorbijgangers'**. Tijden? <https://www.bibliotheekdegroenevenen.nl/openingstijden/detail.5316611.html/bibliotheek-nieuwerkerk-aan-den-ijssel/>

* **HVN-lezingen...**

...zijn er op woensdag 28 maart vanaf 20.30 uur in de Muziekschool. HVN-voorzitter en historicus Johan Knoester houdt aan de hand van twee schoolplaten uit de Oudheidkamer een lezing over kerkhervormer Maarten Luther voor de Rijksdag van Worms in 1521. Zijn tweede, lokale, onderwerp is het publieke Essemolenfundament in het Hitlandgebied. Reserveer die avond!



Het recreatieschap deed nog steeds niets aan herstel van háár Essemolenstomp, waar de HVN sinds haar ALV 2017 om vroeg. In 2016 verscheen er al wel een niet-historisch boek over (met ook een rol voor de Oudheidkamer!): <https://www.bol.com/nl/p/geheim-van-molen-in-nieuwerkerk-aan-den-ijssel/9200000057023417/?suggestionType=browse>

* **Groen park én groen infobord in Hitland**



In de laatste HVN-Nieuwsbrief is de antwoordbrief van 28 september 2011 aangehaald van Hitland-CEO Jan Lassche op een nóg eerdere HVN-brief. Het ging over het gebrek aan actualiteit van een **informatiebord aan de Kortlandstraat/het Wielenpad**. Hij reageerde zeven jaar geleden met de belofte dat *'bij gelegenheid aan te laten passen'*. Die gelegenheid was er kennelijk nog niet en het bord is al jaren onleesbaar groen. (Ga eens kijken, echt uniek!) Op het bord is de cultuurhistorische aanduiding *'resten van steenovens'* sinds 2010 bepaald te bescheiden en doet geen recht aan de gemeentelijke inspanning! Dank aan Marjolein van Herwijnen voor de rechterfoto hierboven. Wordt vervolgd (en de lijst is gaaf)! En met de op verzoek in augustus 2017 door de HVN geleverde gegevens voor een infobord bij de Essemolenstomp is nog niets gedaan.

* **'Kunst in de openbare ruimte die refereert aan de polder' ?**

Die volzin staat op pagina 6 van het beroemde *'Bidboek'* van Zuidplas voor de politiek gedroomde woningbouwontwikkelingen onder een fotocollage. Voor het kunstwerk De Hoeksteen is een oude foto gebruikt (nog op RK school aan de Batavierlaan i.p.v. op de Oudheidkamerstal) en het refereert niet aan de polder, maar aan de bijbelteksten Efeze 2:20 en 1 Petrus 2:6. Ineke van Dijk maakte het beeld in 1973 én ging er na uitnodiging daarvoor wat ouder bij de Oudheidkamer mee op de foto! De HVN redde het beeld voor de gemeente (al was dat niet specifiek voor de pr van het Bidboek met het zogenaamde Vijfde Dorp)!



* **Raadsverkiezingen: OZM, HVM en HVN verstrekten integrale visie op cultureel erfgoed**

Met name de voorzitters van OZM, HVM en HVN stelden samen tien adviezen op voor de raadsverkiezingen: <http://www.hvnweb.nl/downloads/Zuidplas%20&%20cultureel%20erfgoed%20tien%20adviezen.pdf>.

(Op 13 februari praat een programmacommissie van Zuidplas trouwens over een Parapluerziening Archeologie zónder een overleg vooraf zoals de drie historische verenigingen dat in hun Advies 4 willen. Ze hebben overigens geen commentaar gegeven.)

Zijn de Adviezen vanzelfsprekend of ziet men ze soms zelfs terug in de gemeentelijke partijprogramma's?

- D66: 'D66 wil een gemeentelijke erfgoedvisie om te zorgen voor een samenhangend beleid voor ons cultureel erfgoed. Sporen uit het verleden zijn waardevol voor onze culturele identiteit. Denk aan monumentale gebouwen en gebruiken en gewoonten die in de lokale oudheidkamers levend worden gehouden. Met de drie historische verenigingen wordt een opleidingsplan cultureel erfgoed gemaakt. Recreanten en toeristen krijgen actuele informatie over (de iconen van) cultureel erfgoed in Zuidplas.'
- CU/SGP: 'We staan voor ons cultureel erfgoed. Lokale musea en historische verenigingen spelen daarbij een belangrijke rol en verdienen, meer nog dan in het verleden, onze steun. Dergelijke instellingen zijn van grote betekenis voor de samenleving. Niet alleen om ons erfgoed te bewaren en te beheren, maar ook om door te geven en te leren en zo een bijdrage te leveren aan mogelijkheden om te ontspannen en te recreëren. En ook op dit terrein zien wij mogelijkheden en kansen om mensen te (re)activeren. Dat kan bijvoorbeeld door het aanbieden van werkervaringsplaatsen en/of inzet van mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.'
- CDA: 'Culturele stichtingen op het gebied van kunst, muziek, bibliotheek en historie verdienen ondersteuning in onze gemeente. Het CDA wil een monumentenbeleid ontwikkelen waarbij alle huidige potentiële monumenten onder de loep genomen worden. Dit om te voorkomen dat er opnieuw een belangrijk historisch bouwwerk gesloopt wordt, zoals bij de Snelle Sluis het geval was.'
- VVD: 'In stand houden beschermde dorpsgezichten.' (Zuidplas kent nu nog alleen het rijksbeschermd dorpsgezicht Moordrecht, AdB.)
- SP: 'Gedegen archeologisch onderzoek bij bouwplannen en andere grondverstoringen zoals bijvoorbeeld dijkverzwaringen. De SP is voorstander van een lokale monumentenlijst.' (Is er al, AdB)
- PvdA/GL: geen aandacht voor cultuur en erfgoed.
- NEZ en NGP: 9 februari (nog?) geen programma's

Een volgende Nieuwsflits geeft door wat ervan in het collegeprogramma terecht komt!

* **Secretarie van steenfabriek Spreeuwenhoek (t.o. Kortenoord) staat in...**

<http://www.streekmuseumkrimpenerwaard.nl/collectie/topstukken/secretaire-mijnlief/>

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur van de HVN, Adri den Boer (secretaris)